

# Pastori

Parole e musica per coro maschile di Bepi De Marzi  
(adattamento tonalità per coro misto suggerito da Spartitorali)

## Dolcemente scorrevole

*p*

Soprano  
La pri - ma nin - na nan - na la can - ta - no i Pa - sto - ri; la not - te è si - len -  
Il ve - lo di Ma - ri - a pro - fu - ma di ru - gia - da, le ma - ni di Giu -

Contralto  
la can - ta - no i Pa - sto - ri; la not - te è si - len -  
pro - fu - ma di ru - gia - da, le ma - ni di Giu -

Tenore  
la not - te è si - len -  
le ma - ni di - Giu -

Basso  
la not - te è si - len -  
le ma - ni di Giu -

7

S.  
zio - sa: si muo - ve ap - pe - na il ven - to. È un can - to da lon - ta - no, è  
sep - pe pro - teg - go - no l'a - mo - re. È na - to nel - la grot - ta il

C.  
zio - sa: si muo - ve ap - pe - na il ven - to. è  
sep - pe pro - teg - go - no l'a - mo - re. il

T.  
zio - sa: si muo - ve ap - pe - na il ven - to. Nin - na nan - na,  
sep - pe pro - teg - go - no - l'a - mo - re. Nin - na nan - na,

B.  
zio - sa: si muo - ve ap - pe - na il ven - to. Nin - na nan - na,  
sep - pe pro - teg - go - no l'a - mo - re. Nin - na nan - na,

12

S. mu - si - ca dei pra - ti; i gril - li si na - scon - do - no: la lu - na è co - me il  
Re del Tem - po Nuo - vo, è na - to il Re dei Po - ve - ri, è na - ta la spe -

C. mu - si - ca dei - pra - ti; i gril - li si na - scon - do - no: la lu - na è co - me il  
Re - del Tem - po Nuo - vo, è na - to il Re dei Po - ve - ri, è na - ta la spe -

T. 8 nin - na nan - na, i gril - li si na - scon - do - no: la lu - na è co - me il  
nin - na nan - na, è na - to il Re dei Po - ve - ri, è na - ta la - spe -

B. nin - na nan - na, i gril - li si na - scon - do - no: la lu - na è co - me il  
nin - na nan - na, è na - to il Re - dei Po - ve - ri, è na - ta - la spe -

17

S. *f* so - le. E can - ta - no i Pa - sto - ri, e can - ta - no la pa - ce; *mf* si fer - ma - no le  
ran - za.

C. *f* so - le. E can - ta - no i Pa - sto - ri, e can - ta - no la pa - ce; *mf* le  
ran - za.

T. 8 *f* so - le. E can - ta - no i Pa - sto - ri, e can - ta - no la pa - ce; *mf* le  
ran - za.

B. *f* so - le. E can - ta - noi Pa - sto - ri, e can - ta - no la pa - ce; *mf* le  
ran - za.

23

S. *p*  
 stel - le: sul - la grot - ta il ven - to ta - ce. Si fer - ma - no le stel - le: sul - la *p*

C. *p*  
 stel - le: sul - la grot - ta il ven - to ta - ce. le stel - le: sul - la *p*

T. *p*  
 stel - le: sul - la grot - ta il ven - to ta - ce. le stel - le: sul - la *p*

B. *p*  
 stel - le: sul - la grot - tail ven - to ta - ce. le stel - le: sul - la *p*

28

**Più lento**

S. *pp*  
 1. grot - ta il ven - to ta - ce. ta - ce. La pri - ma nin - na nan - na. *pp*  
 2. grot - ta il ven - to ta - ce. ta - ce. Oh. *pp*

C. *pp*  
 grot - ta il ven - to ta - ce. ta - ce. Oh. *pp*

T. *pp*  
 grot - ta il ven - to ta - ce. ta - ce. Oh. *pp*

B. *pp*  
 grot - tail ven - to ta - ce. ta - ce. Oh. *pp*

La prima ninna nanna  
 la cantano i Pastori;  
 la notte è silenziosa:  
 si muove appena il vento.

È un canto da lontano, (Ninna nanna,  
 è musica dei prati; (ninna nanna.)  
 i grilli si nascondono:  
 la luna è come il sole.

*Rit:* E cantano i Pastori,  
 e cantano la pace;

si fermano le stelle:  
 sulla grotta il vento tace. (BIS)

Il velo di Maria  
 profuma di rugiada,  
 le mani di Giuseppe  
 proteggono l'amore.

È nato nella grotta (Ninna nanna,  
 il Re del Tempo Nuovo, (ninna nanna.)  
 è nato il Re dei Poveri,  
 è nata la speranza.

*Rit:* E cantano i Pastori,  
 e cantano la pace;

si fermano le stelle:  
 sulla grotta il vento tace. (BIS)